

# AGNIESZKA JANOWSKA

producent i kierownik produkcji, z lekkością przechodzi z filmu dokumentalnego do reklamy i z powrotem, wszystkim wychodzi to na zdrowie.

2014

**MROczne ŻELAZO**, reż. Jerzy Bojanowski – kierownik produkcji (Dragan Film), film na etapie post-produkcji

2013

**CZASEM ŚNIĘ, ŻE LATAM**, reż. Aneta Popiel-Machnicka – producent wykonawczy, kierownik produkcji, dźwięk na planie (Pigment Production, TVP S.A., PISF)

2011

**PAŁAC**, reż. Tomasz Wolski – współpraca przy developmencie, współpraca dźwiękowa (Kijora Anna Gawlita, PISF, Media Plus)

**BEZSENNOŚĆ**, reż. Andrzej Titkow – koordynator dewelopmentu, dźwięk na planie (Studio Filmowe TAK, PISF)

**NIEBO**, reż. Jan P. Matuszyński – kierownik produkcji, producent wykonawczy, dźwięk na planie (Studio im. A. Munka, 4 wall studio)

**MIŁOŚĆ EUROPA ŚWIAT ZYGMUNTA BAUMANA**, reż. Krzysztof Rzączyński – dźwięk na planie, kierownik produkcji (Pigment Production dla NINA)

2010

**KONIEC LATA**, reż. Piotr Stasik – research i przygotowanie zdjęć w Rosji (Centrala Film, TVP S.A.)

**ŚWIETLIK. SPÓŁDZIELNIA USŁUG**

**WYSOKOŚCIOWYCH**, reż. Jacek Knopp – współpraca produkcyjna (Eureka Media, PISF)

**PLANETA KIRSAN**, reż. Magdalena Pięta – dźwięk, tłumaczenie (pl-ros-pl), kierownik produkcji, koordynator dewelopmentu (Eureka Media, TVP S.A., PISF, Media Plus) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

2009

**WARSZAWA DO WZIĘCIA**, reż. Karolina Bielawska, Julia Ruszkiewicz – kierownik produkcji (Eureka Media, TVP S.A., PISF)

**KONIE SZLACHETNEJ PÓŁKRWI. CZY MOŻNA**

**WYHODOWAĆ SUKCES?**, reż. Wolfgang Bergman –

współpraca produkcyjna (Eureka Media, LichtFilm, WDR/Arte Koln, PISF, Filmstiftung Nordrhein-Westfalen, Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej)

**BEZROBOTNI**, reż. Nastia Tarasowa – kierownik produkcji, współpraca dźwiękowa, tłumaczenie ros-pol-ros, (Eureka Media, Albatros Studio – Rosja)

**17 SIERPNI**, reż. Aleksander Gutman – kierownik produkcji (Eureka Media, Atelier Film-Alexandr – Rosja, TVP S.A.)

2008

**ZŁOTA RYBKA**, reż. Tomasz Wolski – współpraca dźwiękowa (Kijora Anna Gawlita, TVP S.A.)

**SZTUKA MILCZENIA**, reż. Rafael Lewandowski – kierownik produkcji (Eureka Media dla TVP Kultura)

**DŁUGODYSTANSOWIEC**, reż. Jacek Szarański – współpraca produkcyjna (Studio im. A. Minka, Eureka Media, TVP S.A.)

2007

Koordynator projektu „Rosja – Polska. Nowe spojrzenie” (Eureka Media, IAM, PISF) II edycja **W STRONĘ ŚWIATA**, reż. Wojciech Staroń, Jacek Knopp – współpraca produkcyjna (Eureka Media dla TV Polonia)

**W STRONĘ POLSKI**, reż. Jacek Knopp – współpraca produkcyjna (Eureka Media dla TV Polonia)

**PIERWSZY DZIEŃ**, reż. Marcin Sauter – kierownik produkcji (Eureka Media, TVP S.A., PISF) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**52 PROCENT**, reż. Rafał Skalski – kierownik produkcji (Eureka Media, TVP S.A., PISF) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**MAJA GORDON JEDZIE DO CHORZOWA**,

reż. Joanna Rajkowska – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TV Polonia)

**LATAWCE**, reż. Beata Dziadowicz – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF, Agencja Scenariuszowa)

**BORAWICZOK**, reż. Siergiej Łukianczikow – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TV Bielsat)

2006

**KONSTELACJE**, reż. Marcin Lattało – współpraca produkcyjna (Agencja Produkcji Filmowej, Eureka Media, TVP S.A., PISF)

2005

asystent koordynatora projektu „Rosja -Polska. Nowe spojrzenie” (Eureka Media, IAM)

**BAJKA**, reż. Monika Filipowicz – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**7 X MOSKWA**, reż. Piotr Stasik – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF, Państwowy Instytut Kinematografii Federacji Rosyjskiej) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**MOSKIEWSKA ŻONA**, reż. Barbara Białowąs – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF, Sankt-Petersburski Państwowy Uniwersytet Kina i Telewizji) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**ZAGÓRZ. PRYZYSTANEK KOŃCOWY**, reż. Julia Ishakova – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF, Sankt-Petersburski Państwowy Uniwersytet Kina i Telewizji) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**O PRAWDZIE**, reż. Nikołaj Borts – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF, Sankt-Petersburski Państwowy Uniwersytet Kina i Telewizji) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**NASIONA**, reż. Wojciech Kasperski – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF, Mistrzowska Szkoła Reżyserii Filmowej Andrzeja Wajdy) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**MÓJ KIEŚŁOWSKI**, reż. Irina Wołkowa – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**ELEKTRYCZKA**, reż. Maciej Cuske – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF, Państwowy Instytut Kinematografii Federacji Rosyjskiej) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**SACRUM**, reż. Aliona Połonina – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**BIELIŃSKIEGO 6**, reż. Karolina Bielawska – tłumaczenie (ros-pol), współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A., PISF, Sankt-Petersburski Państwowy Uniwersytet Kina i Telewizji) film zrealizowany w ramach projektu „Rosja-Polska. Nowe spojrzenie”

**OBCEY**, reż. Iwona Siekierzyńska – współpraca produkcyjna (Eureka Media, TVP S.A.)

**CUD NAD WISŁĄ**, reż. Jan Nowak – Tyszowiecki, współpraca produkcyjna (Agencja Scenariuszowa, Muzeum Historyczne m. st. Warszawy, Agencja Produkcji Filmowej, Kino Polska)