

AGNIESZKA DRAGAN

producent i kierownik produkcji, dla którego nie ma rzeczy niemożliwych do zrobienia, w branży filmowej od 1993 – wie co robi.

2015

MROCZNE ŻELAZO, reż. Jerzy Bojanowska – film fabularny, producent, film na etapie postprodukcji

2013

BAGAŻ STRACHU, reż. Jerzy Bojanowski – film dokumentalny, kierownik produkcji (produkcja Biuro pomysłów Darek Dikti , APF, Lubelski Fundusz Filmowy)

2010

JUTRO BEDZIE LEPIEJ, reż. Dorota Kędzierzawska – film fabularny, kierownik produkcji (produkcja KID Film, TVP)

2007

BRACISZEK, reż. Andrzej Barański – film fabularny, II kierownik produkcji (produkcja Skorpion Art, TVP)

2006

CZTERY KAWAŁKI TORTU, reż. Wojciech Smarzowski – spektakl telewizyjny, kierownik produkcji (produkcja Grupa Filmowa, TVP)

2002

CHOPIN. PRAGNIENIE MIŁOŚCI, reż. Jerzy Antczak – film fabularny, II kierownik produkcji (produkcja Skorpion Art, TVP , Bank Pekao BP)

2000

SEZON NA LESZCZA, reż. Bogusław Linda – film fabularny, II kierownik produkcji (produkcja Apple Film, TVP)

1999

CYROGRAF, reż. Janusz Zaorski – spektakl telewizyjny, kierownik produkcji (produkcja ZA Production, TVP)

Od A do Z, reż. Andrzej Zaorski – program telewizyjny, współpraca produkcyjna (produkcja ZA Production , TVP)

1998

BILLBOARD, reż. Łukasz Zadrzyński – film fabularny, organizacja postprodukcji (producent VILM Production, TVP)

THE WHITE RAVEN, reż. Andrew Steven – film fabularny, asystent kierownika produkcji (produkcja Oak production , IKAM , TVP)

GOL, reż. Andrzej Zaorski – program telewizyjny, współpraca produkcyjna (produkcja ZA Production, TVP)

1997

OSTATNI KRĄG w OPOWIEŚCI WEEKENDOWE, reż. Krzysztof Zanussi – film fabularny, współpraca reżyserska (producent Studio filmowe TOR , TVP)

SPELLBINDER. LAND OF THE DRAGON LORD, reż. Noel Price – serial fabularny, asystent kierownika produkcji (produkcja Film Australia, Szanghai Studio, TVP, Prostar Holding)

1995

TALENT, POT I... , reż. Jerzy Bojanowski – film fabularny, dźwięk, kierownik produkcji, producent (produkcja Dragan Film , APF)

SPELLBINDER, reż. Noel Proce – serial fabularny, współpraca produkcyjna (producent Film Australia, TVP, Prostar Holding)

1994

ZAWRÓCONY, reż. Kazimierz Kutz – film fabularny, organizacja produkcji (producent IKAM, TVP)

1993-1995

współpraca z Polską Kroniką Filmową – dźwięk , organizacja produkcji